



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

ERRATA AO EDITAL 93/2012 – UEPA

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO SUPERIOR NO CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E DA EDUCAÇÃO-CCSE/CAPITAL

A Reitora da Universidade do Estado do Pará-UEPA, torna público que:

1. no item 5.2, que trata do Calendário:

Onde se lê:

<i>Entrega de documentos dos candidatos que solicitaram atendimento especial</i>	<i>22/09 A 09/10/2012</i>
--	---------------------------

Leia-se:

<i>Entrega de documentos dos candidatos que solicitaram atendimento especial</i>	<i>22/09 A 17/10/2012</i>
--	---------------------------

2. no Anexo II – TEMAS DA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA CCSE

REGIÃO DE INTEGRAÇÃO: METROPOLITANA (MUNICÍPIO ATENDIDO: BELÉM)

Onde se lê:

DED G	<i>Prática Pedagógica do Ensino Religioso</i>	<i>1- Plano Metodológico de Pesquisa em Ciências da Religião; 2- A Pesquisa do Fenômeno Religioso: Hipóteses, Variáveis e indicadores; 3- Bases Epistemológicas do Fenômeno Religioso; 4- Fundamentos filosóficos do Fenômeno Religioso; 5- O Processo de Construção Histórica do Fenômeno Religioso; 6- Religiosidade e o Diálogo Ecumênico no Brasil; 7- Religiosidade e a Produção do Conhecimento; 8) Educação e Religiosidade Intercultural na Amazônia; 9- Educação e Práxis de Pesquisa em Ciências da Religião; 10- O Projeto de Pesquisa em Ciências da Religião.</i>
------------------	---	--



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

Leia-se:

DED G	Prática Pedagógica do Ensino Religioso	<u>1- O Plano de Prática Pedagógica do ensino religioso para Educação Básica; 2- a realidade escolar, seus ambientes, suas práticas pedagógicas e de Gestão; 3- ambientes educativos, seus aspectos sociais, culturais, políticos e psicológicos que influenciam a pesquisa no ensino religioso; 4- Projetos de ensino e extensão de práticas religiosas aplicadas à comunidades educativas; 5- O Processo de Construção Histórica do Fenômeno Religioso; 6- Religiosidade e o Diálogo Ecumênico no Brasil; 7- Religiosidade e a Produção do Conhecimento; 8- Educação e Religiosidade Intercultural na Amazônia; 9- Educação e Práxis de Pesquisa em Ciências da Religião; 10- O Projeto de Pesquisa em Ciências da Religião.</u>
----------	--	---

Onde se lê:

DFCS	Metodologia científica	<i>1 - Os tipos de conhecimento; 2 – Teoria do Conhecimento e seu processo histórico; 3 - Os tipos de conhecimento; 4 - O Enfoque Positivista; 5 - O Enfoque Fenomenológico; 6 - O Enfoque Dialético; 7 - A Pesquisa Quantitativa: histórico, conceituação e técnicas; 8 - A Pesquisa Qualitativa: histórico, conceituação e técnica; 9 - O projeto e o relatório de pesquisa; 10 - A Ética na Pesquisa; 11 - A Construção do Conhecimento e a Pesquisa na Universidade.</i>
------	---------------------------	--

Leia-se:

DFCS	Metodologia científica	<u>1 - Os tipos de conhecimento; 2 – Teoria do Conhecimento e seu processo histórico; 3 - O Enfoque Positivista; 4 - O Enfoque Fenomenológico; 5 - O Enfoque Dialético; 6- A Pesquisa Quantitativa: histórico, conceituação e técnicas; 7 - A Pesquisa Qualitativa: histórico, conceituação e técnica; 8 - O projeto e o relatório de pesquisa; 9 - A Ética na Pesquisa; 10 - A Construção do Conhecimento e a Pesquisa na Universidade.</u>
------	---------------------------	---



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

3. no Anexo V - REGISTRO DE AVALIAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO INSTITUCIONAL

Onde se lê:

CANDIDATO(A):

ÁREA DE CONHECIMENTO/MATÉRIA/TEMA:

DATA:

<i>N^o</i>	<i>ASPECTOS A SEREM AVALIADOS</i>	<i>PONTUAÇÃO MÁXIMA</i>	<i>PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA</i>
1.	<i>Demonstra coerência entre os temas e as ideias apresentadas no Plano de Trabalho e a área de conhecimento/matéria/tema do concurso.</i>	2,0	
2.	<i>Demonstra coerência entre as atividades a serem desenvolvidas e descritas no Plano de Trabalho contemplando o tripé acadêmico ensino, pesquisa e extensão.</i>	1,0	
3.	<i>Demonstra domínio dos conceitos que fundamentam o Plano de Trabalho, a exposição e a arguição.</i>	1,0	
4.	<i>Justifica de forma adequada e fundamentada as continuidades e inflexões para sua trajetória acadêmica e profissional.</i>	0,5	
5.	<i>Seleciona adequadamente, com atualização e pertinência, as referências teóricas.</i>	0,5	
Total		5,0	

OBS: Caberá a cada membro da Banca Examinadora atribuir a sua nota, na escala de 0 (zero) a 5 (cinco), sendo a nota final o resultado da Média Aritmética Simples das mesmas, considerando duas casas decimais sem arredondamento. A arguição não ultrapassará 30 minutos.

Avaliador: _____ **Função:** () Presidente () Membro () Pedagogo

Assinatura: _____



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

Leia-se:

CANDIDATO (A):

ÁREA DE CONHECIMENTO/MATÉRIA/TEMA:

DATA:

Nº	ASPECTOS A SEREM AVALIADOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA
1.	<i>Demonstra coerência entre os temas e as ideias apresentadas no Plano de Trabalho e a área de conhecimento/matéria/tema do concurso.</i>	2,0	
2.	<i>Demonstra coerência entre as atividades a serem desenvolvidas e descritas no Plano de Trabalho contemplando o tripé acadêmico ensino, pesquisa e extensão.</i>	1,0	
3.	<i>Demonstra domínio dos conceitos que fundamentam o Plano de Trabalho, a exposição e a arguição.</i>	1,0	
4.	<i>Justifica de forma adequada e fundamentada as continuidades e inflexões para sua trajetória acadêmica e profissional.</i>	0,5	
5.	<i>Seleciona adequadamente, com atualização e pertinência, as referências teóricas.</i>	0,5	
Total		5,0	

OBS: Caberá a cada membro da Banca Examinadora atribuir a sua nota, na escala de 0 (zero) a 5 (cinco), sendo a nota final o resultado da Média Aritmética Simples das mesmas, considerando duas casas decimais sem arredondamento. A arguição não ultrapassará 30 minutos.

Avaliador: _____ **Função:** () Presidente () Membro

Assinatura: _____

Belém, 27 de setembro de 2012.

MARÍLIA BRASIL XAVIER
Reitora da Universidade do Estado do Pará

