

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DE MÚSICA, PARA A CARREIRA DO
MAGISTÉRIO EM MÚSICA, PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO E TÉCNICO
EM MÚSICA

CONCURSO PÚBLICO C-180

EDITAL Nº 25/FCG-SEAD, DE 20 DE NOVEMBRO DE 2018.

A SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO – SEAD e a FUNDAÇÃO CARLOS GOMES - FCG, representadas por sua Secretária e seu Superintendente, no uso das atribuições legais, tornam público o **Resultado Final Preliminar** do CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DE MÚSICA, PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO EM MÚSICA, PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO E TÉCNICO EM MÚSICA - C-180.

1 – DO RESULTADO FINAL PRELIMINAR DO CONCURSO

- 1.1. O Resultado Final Preliminar do Concurso, em ordem de classificação, dos candidatos aos cargos de Professor de Música, Professor Auxiliar em Música e Técnico em Música encontra-se no Anexo I do presente edital.
- 1.2. O Resultado Final Preliminar do Concurso está disponível para consulta individual na Página de Acompanhamento do Concurso, em <https://www2.uepa.br/concursofcg2018>.

2. DO RECURSO AO RESULTADO

- 2.1. É facultado a qualquer candidato, pessoalmente ou por procurador com poderes específicos, interpor recurso destinado ao Concurso da Fundação Carlos Gomes 2018.
- 2.2. Serão aceitos recursos após a divulgação dos resultados de cada uma das fases do concurso, respeitando o disposto no Cronograma do Anexo I do Edital.
- 2.3. O recurso será dirigido à Comissão Executiva do Concurso Público, que o encaminhará a Banca Examinadora, a quem compete julgá-lo e deverá ser entregue pessoalmente ou por instrumento de procuração simples exclusivamente no protocolo da Universidade do Estado do Pará (Recurso Concurso FCG 2018), sito a Rua do Una, nº 156, Bairro: Telégrafo, CEP 66050-540, Belém –Pará, nos dias 22 e 23/11/2018, no horário de 8 às 14 horas.

Belém, 20 de novembro de 2018.

ALICE VIANA SOARES MONTEIRO
Secretária de Estado de Administração

PAULO JOSÉ CAMPOS DE MELO
Superintendente da Fundação Carlos Gomes

ANEXO I
RESULTADO FINAL PRELIMINAR DO CONCURSO PÚBLICO C-180

Inscrição; Nome do Candidato; Pontuação Final; Classificação

PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA / CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS: METODOLOGIA CIENTÍFICA

129; HELIO FIGUEIREDO DA SERRA NETTO; 17.54; 1 º
180; ROSINDA DA SILVA MIRANDA; 16.91; 2 º
99; MAURO LUCIO BATISTA CAZAROTTI; 16.30; 3 º
233; MARCELHO CUNHA MENDES; 10.42; 4 º

PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA / HISTÓRIA DA ARTE

122; ROSA MARIA LOURENCO ARRAES; 18.26; 1 º
278; TAINA MARIA MAGALHAES FACANHA; 16.50; 2 º

PROFESSOR DE MÚSICA / CANTO LÍRICO

87; MADALENA JORGE ALIVERTI; 13.85; 1 º
283; EDUARDO MARIO DA SILVA NASCIMENTO; 13.68; 2 º
238; JOSE IDAIAS GOMES SOUTO JUNIOR; 13.39; 3 º

PROFESSOR DE MÚSICA / CLARINETE

171; THIAGO DE ARAUJO LOPES; 15.08; 1 º
219; MARCIO GILBERTO DOS SANTOS CARVALHO; 13.53; 2 º

PROFESSOR DE MÚSICA / COMPOSIÇÃO, ARRANJO, INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO

335; VICTOR VITORIANO DANTAS; 15.52; 1 º

PROFESSOR DE MÚSICA / CONTRABAIXO

334; NATALIA CRISTINA PINHEIRO; 13.56; 1 º
252; JHONATHAN TORQUATO MENDES PEREIRA; 10.93; 2 º

PROFESSOR DE MÚSICA / FAGOTE

93; ALLEX ANDRADE DA COSTA; 12.98; 1 º

PROFESSOR DE MÚSICA / FLAUTA DOCE

199; GUILHERME HERDADE LINBERGER DOS ANJOS; 16.83; 1 º
261; ACACIO TAVARES CARDOSO; 13.66; 2 º

PROFESSOR DE MÚSICA / FLAUTA TRANSVERSAL

163; AYRON YVES DOS SANTOS BARATA; 14.62; 1 º
140; ANDERSON RODRIGUES DE MORAES; 12.75; 2 º

PROFESSOR DE MÚSICA / HISTÓRIA - DA MÚSICA I E II, DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, DO JAZZ E DA MÚSICA BRASILEIRA

299; RICARDO AUGUSTO FERREIRA SMITH; 15.52; 1 º
204; RAFAELLE DO NASCIMENTO BRABO LOBATO; 12.41; 2 º

PROFESSOR DE MÚSICA / IMPROVISACÃO

139; ROBENARE MARQUES DOS SANTOS CONCEICAO; 17.71; 1 º

PROFESSOR DE MÚSICA / MÚSICA DE CÂMARA

250; SERGIO SENA GONCALVES JUNIOR; 13.26; 1 º

PROFESSOR DE MÚSICA / MUSICALIZAÇÃO

193; ELIANE CRISTINA NOGUEIRA FERREIRA FONSECA; 17.22; 1 º
321; JEIZA COSTA FERREIRA; 14.14; 2 º
206; CARLOS TADEU XAVIER DA SILVA; 12.26; 3 º

PROFESSOR DE MÚSICA / PERCUSSÃO

175; MARCOS RAIMUNDO MATOS DA COSTA; 14.43; 1 º
114; LORENA BRABO PACHECO; 13.56; 2 º
178; JOESLON CONCEICAO DIAS DA SILVA; 13.23; 3 º

PROFESSOR DE MÚSICA / PIANO

167; DANIEL ANGELO BARBOSA VIEIRA; 17.17; 1 º
302; RODOLFO JOSE NASCIMENTO SANTANA; 15.06; 2 º
207; DEBORA TAVARES GOMES FERREIRA; 13.52; 3 º

PROFESSOR DE MÚSICA / REGÊNCIA DE CORO

247; MARIA ANTONIA JIMENEZ RODRIGUEZ; 14.84; 1 º

PROFESSOR DE MÚSICA / REGÊNCIA DE ORQUESTRA

137; PEDRO HENRIQUE LOPES MESSIAS; 13.13; 1 º

PROFESSOR DE MÚSICA / SAXOFONE

217; HARLEY BICHARA DE SOUZA; 14.43; 1 º
260; FELIPE RICARDO PEREIRA E SILVA; 12.44; 2 º
198; JOHN AUSTIN COLLINGE; 12.15; 3 º
181; GLAUCIO LOBO DO NASCIMENTO; 11.86; 4 º

PROFESSOR DE MÚSICA / TEORIA I - TEORIA DA MÚSICA, PERCEPÇÃO MUSICAL, ANÁLISE MUSICAL, HARMONIA E IMPROVISACÃO

317; OZIAN DE SOUSA SARAIVA; 16.34; 1 º
220; ISAUQUE SILVA DOS PASSOS; 14.80; 2 º
212; LUIZ VIANA DA SILVA JUNIOR; 12.81; 3 º
128; THAIS CYBELLE ARAUJO DA SILVA; 12.68; 4 º
342; JUDSON ARAUJO RODRIGUES BRITO; 11.93; 5 º

PROFESSOR DE MÚSICA / TROMBONE

240; MANASSES COSTA MALCHER; 14.36; 1 º
213; DENISON FERREIRA PASTANA; 12.87; 2 º
242; ADNELSON DEODATO DE AZEVEDO; 12.84; 3 º

PROFESSOR DE MÚSICA / TROMPA

258; PAULO SERGIO CASTRO DOS SANTOS; 12.34; 1 º

PROFESSOR DE MÚSICA / TROMPETE

243; ERICO VERISSIMO CARVALHO DE OLIVEIRA; 14.38; 1 º
161; ILSON AUGUSTO CRUZ DE SOUZA; 14.01; 2 º
150; JOABE DA SILVA NUNES; 12.07; 3 º

PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLA

166; JADE NORAT GUILHON DE MORAES; 13.53; 1 º

PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLÃO CLÁSSICO

262; MAURICIO FERREIRA GOMES; 15.21; 1 º
188; JOSE ANTONIO SALAZAR CANO; 14.78; 2 º

PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLINO

264; FRANCISCO RONALDO SARMANHO DE SOUZA FILHO; 14.70; 1.º
222; SARA PINTO DA COSTA DE MORAES; 13.08; 2.º
296; NATHALIA CRISTINA OLIVEIRA VIDAL; 12.71; 3.º
266; ANDREI PINHEIRO DE MATOS; 11.41; 4.º

PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLONCELO

109; KALYNE TELES VALENTE BRANDAO; 14.34; 1.º
182; MOISES RICARDO PEREIRA LEVY; 11.60; 2.º

TÉCNICO EM MÚSICA / BATERIA

210; ALDO AIRES DA SILVA; 10.02; 1.º
159; ADRIEL FELIPE VITURINO DA SILVA; 9.17; 2.º
112; PAULO ANDRE NUNES FERREIRA; 8.52; 3.º

TÉCNICO EM MÚSICA / CANTO LÍRICO

115; TIAGO NASCIMENTO COSTA; 9.64; 1.º
290; YTANAA MORAES FIGUEIREDO; 8.98; 2.º

TÉCNICO EM MÚSICA / CLARINETE

208; SALATIEL COSTA FERREIRA; 12.15; 1.º

TÉCNICO EM MÚSICA / CONTRABAIXO

322; LUDHIANA VIGARIO DA COSTA FARIAS; 9.03; 1.º

TÉCNICO EM MÚSICA / FLAUTA TRANSVERSAL

184; JOAO PEDRO GERMANO PAGLIOSA; 11.53; 1.º
165; FABRICIO DA ROCHA ALEIXO; 11.25; 2.º
205; VICTOR SLAYER COSTA DA SILVA; 10.80; 3.º

TÉCNICO EM MÚSICA / OBOÉ

332; VITOR VASCO RIBEIRO; 10.28; 1.º
103; JOICEMARA APARECIDA DO AMARAL; 10.00; 2.º

TÉCNICO EM MÚSICA / PERCUSSÃO

172; RICARDO VELLOSO DE AQUINO JUNIOR; 10.92; 1.º
327; JOSE CLAUDIO ROSARIO DA COSTA; 8.95; 2.º

TÉCNICO EM MÚSICA / PIANO

265; RENATA PONTES TAVERNARD; 10.82; 1.º
232; JOAO WILLIAM DA SILVA CASTRO; 8.90; 2.º

TÉCNICO EM MÚSICA / SAXOFONE

229; MARCELO DA ROCHA CARDOSO; 8.55; 1.º
108; JESSE GONCALVES ALVES JUNIOR; 7.73; 2.º

TÉCNICO EM MÚSICA / TROMBONE

246; ANIELSON COSTA FERREIRA; 11.08; 1.º
239; JOSIBIAS DOS SANTOS RIBEIRO; 10.55; 2.º
315; KELSON LUIZ LOPES PINHEIRO; 10.22; 3.º
333; MAURICIO GONCALVES DE BRITO; 7.33; 4.º

TÉCNICO EM MÚSICA / TROMPA

272; ABNER FELIPE DA SILVA RODRIGUES; 8.90; 1.º

TÉCNICO EM MÚSICA / TUBA

236; GIOVANNI MONTINI SALES; 8.80; 1.º

300; YAN ARAGAO BARBOSA; 8.50; 2.º

TÉCNICO EM MÚSICA / VIOLÃO

241; ODILIA RAQUEL SANTANA; 9.57; 1.º

312; EMANUEL CAMARAO COSTA; 7.58; 2.º

TÉCNICO EM MÚSICA / VIOLONCELO

111; BRUNO RAFAEL VALENTE DA SILVA; 9.58; 1.º

245; GIOVANA NUNES GARCIA RIBEIRO; 8.95; 2.º