

**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO**  
**FUNDAÇÃO CARLOS GOMES**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DE MÚSICA, PARA A CARREIRA DO**  
**MAGISTÉRIO EM MÚSICA, PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO E TÉCNICO EM**  
**MÚSICA.**

**CONCURSO PÚBLICO C-180**  
**EDITAL Nº 17/FCG-SEAD, DE 16 DE OUTUBRO DE 2018.**

A Secretaria de Estado de Administração – SEAD e a Fundação Carlos Gomes - FCG, representadas por sua Secretária e seu Superintendente, no uso das atribuições legais, tornam pública a **2ª Retificação do Edital de Abertura nº N° 01/FCG-SEAD, DE 11 DE JULHO DE 2018**, publicado no DOE 33.657, de 16 de julho de 2018, referente ao Edital do Concurso Público C-180, conforme a seguir.

**Art. 1º** Fica **RETIFICADO o Anexo VI** do Edital de Abertura N° 01/2018, conforme segue:

**ANEXO VI**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TÍTULOS**

**FICHA DE AVALIAÇÃO DE TÍTULOS PARA O CARGO DE PROFESSOR DE MÚSICA**

<b>CARGO:</b>
<b>HABILITAÇÃO/INSTRUMENTO:</b>
<b>CANDIDATO (A):</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO/TEMA:</b>

<b>I – TÍTULOS ACADÊMICOS (NA ÁREA)</b>		
<b>Comprovação</b>	Cópia autenticada do Diploma ou Certificado ou Declaração de Conclusão acompanhado necessariamente do Histórico do Curso, na área a que o candidato concorre.	
	<b>Valor</b>	<b>Pontuação Atribuída</b>
<b>1. Doutor</b>	15 pts.	
<b>2. Mestre</b>	10 pts.	
<b>3. Especialista</b>	5 pts.	
<b>Pontuação máxima: 15 pts.</b>		
<b>II – EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA (NA ÁREA)</b>		
<b>Comprovação</b>	Cópia autenticada de Declaração, especificando o tempo de atuação profissional, fornecida por funcionário do Departamento de Recursos Humanos ou órgão equivalente.	
	<b>Título</b>	<b>Valor</b>
		<b>Pontuação Atribuída</b>
<b>1. Docência na Educação Superior</b>	3 pontos por ano de trabalho, considerando-se o máximo 5 anos de experiência.	
<b>2. Docência na Educação Básica</b>	1,5 pontos por ano, considerando-se no máximo 5 anos de experiência.	
<b>3. Monitoria</b>	0,5 ponto por ano, considerando-se no	

	máximo 5 anos de experiência.	
<b>Pontuação máxima: 20 pts.</b>		

<b>III – PRODUÇÃO CIENTÍFICA (NA ÁREA NOS ÚLTIMOS 05 ANOS)</b>		
Item	Valor	Pontuação Atribuída
<b>1. Livros acadêmicos publicados</b> <b>Comprovação:</b> cópia integral autenticada da capa do livro; cópia da ficha catalográfica com ISBN, editora/agência de fomento. LIVROS COM ISBN.	3 pontos por artigo, até 10 artigos.	
<b>2. Capítulos de livros acadêmicos publicados</b> <b>Comprovação:</b> informações catalográficas com ISBN, editora/agência de fomento, índice e 1ª página do texto. CAPÍTULOS COM ISBN.	2 pontos por capítulo, até 10 capítulos.	
<b>3. Artigos em revistas científicas indexadas</b> <b>Comprovação:</b> Cópia integral autenticada do artigo, da capa e da folha em que aparecer a ficha Catalográfica.	2 pontos por artigo, até 10 artigos.	
<b>4. Textos: Resumos em Revistas e Anais científicos indexados</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada da Certificação de autoria	2 pontos por artigo, até 5 artigos.	
<b>5. Apresentação de trabalhos em congressos (Artigos completos)</b> <b>Comprovação:</b> Apresentação do trabalho/resumo no evento ou do aceite de apresentação	2 pontos por trabalho, até 10 trabalhos.	
<b>Pontuação Máximo: 30 pts</b>		
<b>IV – ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO (ÚLTIMOS 05 ANOS)</b>		
<b>Comprovação</b>	Cópia autenticada de Declaração ou Certificado fornecido pela IES.	
Item	Valor	Pontuação Atribuída
<b>1. Coordenação de projeto de pesquisa e extensão</b>	1 ponto por item até no máximo 10 itens.	
<b>2. Participação em projeto de pesquisa e extensão</b>	0,5 ponto por item até no máximo 10 itens.	
<b>3. Liderança de grupo de pesquisa</b>	1 ponto por item até no máximo 10 itens.	
<b>4. Participação em grupo de pesquisa</b>	0,5 ponto por item até no máximo 10 itens.	
<b>5. Orientação</b>		
<b>TCC</b>	0,5 ponto por item, até no máximo 10 itens.	
<b>Iniciação Científica</b>	0,5 ponto por trabalho, até no máximo 10 itens.	
<b>Monografia de Especialização</b>	1 ponto por item até no máximo 5 itens.	
<b>Dissertação de Mestrado</b>	2 pontos por item até no máximo 5 itens.	
<b>Dissertação ou Tese de Doutorado</b>	3 pontos por item até no máximo 5 itens.	
<b>6. Participação em bancas</b>		
<b>De defesa de dissertação ou tese</b>	1 ponto por item até no máximo 5 itens.	
<b>De Concurso Público</b>	0,5 por item até no máximo 10 itens.	
<b>De defesa de TCC</b>	0,5 por item até no máximo 10 itens.	

<b>7. Registro de Patentes</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada do Registro	1 ponto por item até 5 itens	
<b>8. Prêmios ou laúreas científicos, técnicos, artístico- culturais ou culturais ou profissionais de caráter nacional ou internacional (não honoríficos).</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Certificado, Declaração ou Diploma expedido pelo órgão competente.	0,5 ponto por item até no máximo 10 itens.	
<b>9. Obras artístico-culturais e/ou criações estéticas sob a forma textual, impressa, fotográfica, cinematográfica, sonora, video-registrada, cênica, musical, plástica, arquitetônica, etc, de valor estético devidamente reconhecido pela crítica especializada, que possa ser diretamente apresentada ou descrita e comprovada através de documentação pertinente.</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Informações catalográficas da publicação e da página em que conste o nome do candidato, Folder ou declaração de instituição pública ou privada com CNPJ. Será considerada como produção apenas aquela relevante para a área declarada pelo candidato.	1 ponto por item até 5 itens	
<b>10. Bolsista de Iniciação Científica ou Extensão.</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Declaração expedida pela IES/Orientador.	0,5 por ano até 5 anos	
<b>11. Bolsista de Mestrado ou Doutorado.</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Declaração expedida pela IES/Orientador.	1 por ano até 5 anos	
	<b>Pontuação Máxima: 30 pts</b>	
<b>V – ATUALIZAÇÕES E ATIVIDADES TÉCNICAS NA ÁREA</b>		
<b>Comprovação</b>	Cópia autenticada de Declaração ou Certificado	
<b>Item</b>	<b>Valor</b>	<b>Pontuação Atribuída</b>
<b>1. Aprovação em Concurso Público na área de formação ou em docência.</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada do ato de homologação do Concurso.	Pontuação: 0,5 por item até no máximo 5	
<b>2. Experiência Profissional na Área a que concorre.</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Declaração especificando o tempo de atuação, fornecida por funcionário do Departamento de Recursos Humanos ou órgão equivalente.		
<b>Acima de 4 anos</b>	0,5 pts	
<b>De 2 a 4 anos</b>	0,3 pts	
<b>Até 2 anos</b>	0,2 pts	
<b>3. Participação em eventos científicos e culturais: Cursos, Seminários e Palestras (Últimos 5 anos)</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Declaração ou Certificado do Evento, com a especificação da participação.		
<b>Como integrante de comissão organizadora</b>	0,5 ponto por item até 5 itens.	
<b>Como palestrante</b>	0,5 ponto por item até 5 itens.	
<b>Como ouvinte</b>	0,2 ponto por item até 5 itens.	
<b>4. Experiência de performance em grupos artísticos.</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de programas de Concertos em que o candidato atuou como membro executante em grupo artístico de música sinfônica, popular e/ou folclórica		
<b>Como integrante</b>	0,3 ponto por item até 05 itens.	
<b>Como solista</b>	0,5 ponto por item até 05 itens.	
<b>5. Experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops.</b>	Pontuação: 0,5 por item até no máximo 5	

<b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Declaração de participação como ministrante.		
<b>Subtotal</b>	<b>Pontuação Máxima:</b> <b>5 pts</b>	
<b>TOTAL OBTIDO NA PROVA</b>		

**IMPORTANTES:**

1. Para agilizar a contagem dos pontos, o candidato deve apresentar os documentos comprobatórios na seqüência da tabela de avaliação de títulos acima.
2. O candidato pode selecionar os títulos que deseja apresentar, observando as pontuações máximas de cada item.
3. Atendendo ao disposto no Art. 12 da lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994, Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Cíveis da Administração Direta, das Autarquias e das Fundações Públicas do Estado do Pará, "As provas serão avaliadas na escala de zero a dez pontos, e aos títulos, quando afins, serão atribuídos, no máximo, cinco pontos." Para isso, a pontuação da prova de títulos, será o quociente da pontuação obtida na ficha por 20.

Presidente:

\_\_\_\_\_

Nome

\_\_\_\_\_

Assinatura

Relator:

\_\_\_\_\_

Nome

\_\_\_\_\_

Assinatura

Membro:

\_\_\_\_\_

Nome

\_\_\_\_\_

Assinatura

**FICHA DE AVALIAÇÃO DE TÍTULOS PARA O CARGO DE PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA**

<b>DISCIPLINA:</b>		
<b>CANDIDATO (A):</b>		
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO/TEMA:</b>		
<b>I – TÍTULOS ACADÊMICOS (NA ÁREA)</b>		
<b>Comprovação:</b> Cópia autenticada do Diploma ou Certificado ou Declaração de Conclusão acompanhado necessariamente do Histórico do Curso, na área a que o candidato concorre.	<b>Valor</b>	<b>Pontuação Atribuída</b>
<b>1. Doutor</b>	30 pts.	
<b>2. Mestre</b>	20 pts.	
<b>3. Especialista</b>	10 pts.	
<b>Pontuação máxima: 30 pts.</b>		
<b>II – EXPERIÊNCIA EM DOCÊNCIA (NA ÁREA)</b>		
<b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Declaração, especificando o tempo de atuação profissional, fornecida por funcionário do Departamento de Recursos Humanos ou órgão equivalente.	<b>Valor</b>	<b>Pontuação Atribuída</b>
<b>1. Docência no Ensino Superior</b>	6 pontos por ano considerando no máximo 5 anos de experiência.	
<b>2. Docência em Ensino básico</b>	3 pontos por ano considerando no máximo 5 anos de experiência.	
<b>3. Monitoria</b>	1 ponto por ano, considerando-se no	

		máximo 5 anos de experiência.	
		<b>Pontuação máxima: 30 pts.</b>	
<b>III – PRODUÇÃO CIENTÍFICA (NA ÁREA NOS ÚLTIMOS 05 ANOS)</b>			
<b>Item</b>		<b>Valor</b>	<b>Pontuação Atribuída</b>
<b>1. Artigos em revistas científicas indexadas.</b> <b>Comprovação:</b> Cópia integral autenticada do artigo, da capa e da folha em que aparecer a ficha Catalográfica.		4 pontos por artigo, até 5 artigos.	
<b>2. Livros e capítulos de livros acadêmicos publicados</b> <b>Comprovação:</b> Informações catalográficas com ISBN, editora/agência de fomento, índice e 1ª página do texto.	2 pontos por capítulo, até 5 capítulos.	2 pontos por capítulo, até 10 capítulos.	
	3 pontos por livro, até 5 livros.	2 pontos por artigo, até 10 artigos.	
<b>3. Textos: Resumos em Revistas e Anais científicos indexados</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada da Certificação de autoria		2 pontos por texto, até 5 textos.	
<b>4. Apresentação de trabalhos em congressos (Artigos completos)</b> <b>Comprovação:</b> Apresentação do trabalho/resumo no evento ou do aceite de apresentação		3 pontos por trabalho, até 5 trabalhos.	
		<b>Pontuação Máxima: 20 pts</b>	
<b>IV – ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO (ÚLTIMOS 05 ANOS)</b>			
<b>Considerando apenas 01 (um) documento por item</b>		<b>Valor</b>	<b>Pontuação Atribuída</b>
<b>1. Coordenação de projeto de pesquisa e extensão</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada da Declaração ou Certificado fornecido pela IES.		1 ponto	
<b>2. Participação em projeto de pesquisa e extensão</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada da Declaração ou Certificado fornecido pela IES.		1 ponto	
<b>3. Liderança de grupo de pesquisa</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada da Declaração ou Certificado fornecido pela IES.		1 ponto.	
<b>4. Participação em grupo de pesquisa</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada da Declaração ou Certificado fornecido pela IES.		1 ponto	
<b>5. Orientações</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Declaração fornecida pela IES	<b>5.1. TCC</b>	0,5 ponto	
	<b>5.2. Iniciação Científica</b>	0,5 ponto	
	<b>5.3. Monografia de Especialização</b>	1 ponto	
	<b>5.4. Dissertação de Mestrado</b>	2 pontos	
	<b>5.5. Dissertação ou Tese de Doutorado</b>	3 pontos	
<b>6. Participação em bancas</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Declaração fornecida pela IES	<b>6.1. De defesa de dissertação ou tese</b>	1 ponto	
	<b>6.2. De Concurso Público</b>	1 ponto	
	<b>6.3. De defesa de TCC</b>	1 ponto	
<b>7. Registro de Patentes</b>	Cópia autenticada do Registro	1 ponto	
<b>8. Prêmios ou láureas científicos, técnicos, artístico- culturais ou culturais ou profissionais de caráter nacional ou internacional (não honoríficos).</b>	Cópia autenticada de Certificado, Declaração ou Diploma expedido pelo órgão competente.	1 ponto	
<b>9. Obras artístico-culturais e/ou criações estéticas sob a forma textual, impressa, fotográfica, cinematográfica, sonora, video-registrada, cênica, musical, plástica, arquitetônica, etc, de valor estético devidamente reconhecido pela crítica especializada, que possa ser diretamente apresentada ou descrita e comprovada através de documentação</b>	Cópia autenticada de Informações catalográficas da publicação e da página em que conste o nome do candidato, Folder ou declaração de instituição pública ou privada com CNPJ. Será considerada como produção apenas aquela relevante para a área declarada pelo candidato	1 ponto	

<b>pertinente.</b>			
<b>10. Bolsista de Iniciação Científica ou Extensão</b>	Cópia autenticada de Declaração expedida pela IES/Orientador.	1 ponto	
<b>11. Bolsista de Mestrado ou Doutorado</b>	Cópia autenticada de Declaração expedida pela IES/Orientador.	1 ponto	
<b>Pontuação Máximo: 10 pts</b>			
<b>V – ATUALIZAÇÕES E ATIVIDADES TÉCNICAS NA ÁREA</b>			
<b>Item</b>		<b>Valor</b>	<b>Pontuação Atribuída</b>
<b>1. Aprovação em Concurso Público na área de formação ou em docência</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada do ato de homologação do Concurso.		Pontuação: 0,5 por item até no máximo 5	
<b>2. Experiência Profissional na Área a que concorre</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Declaração especificando o tempo de atuação, fornecida por funcionário do Departamento de Recursos Humanos ou órgão equivalente.	<b>2.1. Acima de 4 anos</b>	0,5 pts	
	<b>2.2. de 2 a 4 anos</b>	0,3 pts	
	<b>2.3. até 2 anos</b>	0,2 pts	
<b>3. Participação em eventos científicos e culturais: Cursos, Seminários e Palestras (Últimos 5 anos)</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Declaração ou Certificado do Evento, com a especificação da participação.	<b>3.1. Como integrante de comissão organizadora</b>	1 ponto por item até 5 ítems	
	<b>3.2. Como palestrante</b>	1,5 pontos por item até 5 ítems.	
	<b>3.3. Como ouvinte</b>	0,5 ponto por item até 5 ítems.	
<b>Subtotal</b>		<b>Pontuação Máxima: 10 pts</b>	
<b>TOTAL OBTIDO NA PROVA</b>			

**NOTAS IMPORTANTES:**

- Para agilizar a contagem dos pontos, o candidato deve apresentar os documentos comprobatórios na seqüência da tabela de avaliação de títulos acima.
- O candidato pode selecionar os títulos que deseja apresentar, observando as pontuações máximas de cada item.
- Atendendo ao disposto no Art. 12 da lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994, Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Cíveis da Administração Direta, das Autarquias e das Fundações Públicas do Estado do Pará, "As provas serão avaliadas na escala de zero a dez pontos, e aos títulos, quando afins, serão atribuídos, no máximo, cinco pontos." Para isso, a pontuação da prova de títulos, será o quociente da pontuação obtida na ficha por 20.

Presidente:

Nome

Assinatura

Relator:

Nome

Assinatura

Membro:

Nome

Assinatura

**FICHA DE AVALIAÇÃO DE TÍTULOS PARA O CARGO DE TÉCNICO EM MÚSICA****HABILITAÇÃO/INSTRUMENTO:****CANDIDATO (A):**

ÁREA DO CONHECIMENTO/TEMA:		
<b>I - TÍTULOS ACADÊMICOS (NA ÁREA)</b>		
<b>Comprovação:</b> Cópia autenticada do Diploma ou Certificado ou Declaração de Conclusão acompanhado necessariamente do Histórico do Curso, na área a que o candidato concorre.	<b>Valor</b>	<b>Pontuação Atribuída</b>
<b>1. Doutor</b>	30 pts.	
<b>2. Mestre</b>	20 pts.	
<b>3. Especialista</b>	10 pts.	
<b>Pontuação máxima: 30 pts.</b>		
<b>II – PRODUÇÃO CIENTÍFICA (NA ÁREA NOS 05 ANOS)</b>		
<b>Item</b>	<b>Valor</b>	<b>Pontuação Atribuída</b>
<b>1. Artigos em revistas científicas indexadas.</b> <b>Comprovação:</b> Cópia integral autenticada do artigo, da capa e da folha em que aparecer a ficha Catalográfica.	4 pontos por artigo, até 5 artigos.	
<b>2. Livros e capítulos de livros acadêmicos publicados</b> <b>Comprovação:</b> Informações catalográficas com ISBN, editora/agência de fomento, índice e 1ª página do texto.	2.1. Capítulos com ISBN	2 pontos por capítulo, até 5 capítulos.
	2.2. Livros com ISBN	3 pontos por livro, até 5 livros.
<b>3. Textos: Resumos em Revistas e Anais científicos indexados</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada da Certificação de autoria	2 pontos por texto, até 5 textos.	
<b>4. Apresentação de trabalhos em congressos (Artigos completos)</b> <b>Comprovação:</b> Apresentação do trabalho/resumo no evento ou do aceite de apresentação	3 pontos por trabalho, até 5 trabalhos.	
<b>Pontuação Máxima: 20 pts</b>		
<b>III – ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO (ÚLTIMOS 05 ANOS)</b>		
<b>Considerando apenas 01 (um) documento por item</b>	<b>Valor</b>	<b>Pontuação Atribuída</b>
<b>1. Coordenação de projeto de pesquisa e extensão</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada da Declaração ou Certificado fornecido pela IES.	2 pontos	
<b>2. Participação em projeto de pesquisa e extensão</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada da Declaração ou Certificado fornecido pela IES.	1 ponto	
<b>3. Liderança de grupo de pesquisa</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada da Declaração ou Certificado fornecido pela IES.	1,5 pontos.	
<b>4. participação em grupo de pesquisa</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada da Declaração ou Certificado fornecido pela IES.	0,5 ponto	
<b>5. Orientações</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Declaração fornecida pela IES	<b>5.1. TCC</b>	0,5 ponto
	<b>5.2. Iniciação Científica</b>	0,5 ponto
	<b>5.3. Monografia de Especialização</b>	1 ponto
	<b>5.4. Dissertação de Mestrado</b>	2 pontos
	<b>5.5. Dissertação ou Tese de Doutorado</b>	3 pontos
<b>6. Participação em bancas</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Declaração fornecida pela IES	<b>6.1. De defesa de dissertação ou tese</b>	1 ponto
	<b>6.2. De Concurso Público</b>	1 ponto
	<b>6.3. De defesa de TCC</b>	1 ponto
<b>7. Registro de Patentes</b>	Cópia autenticada do Registro	1 ponto
<b>8. Prêmios ou lãureas científicos, técnicos, artístico- culturais ou</b>	Cópia autenticada de Certificado, Declaração ou Diploma expedido pelo órgão competente.	1 ponto

culturais ou profissionais de caráter nacional ou internacional (não honoríficos).			
<b>9. Obras artístico-culturais e/ou criações estéticas sob a forma textual, impressa, fotográfica, cinematográfica, sonora, video-registrada, cênica, musical, plástica, arquitetônica, etc, de valor estético devidamente reconhecido pela crítica especializada, que possa ser diretamente apresentada ou descrita e comprovada através de documentação pertinente.</b>	Cópia autenticada de Informações catalográficas da publicação e da página em que conste o nome do candidato, Folder ou declaração de instituição pública ou privada com CNPJ. Será considerada como produção apenas aquela relevante para a área declarada pelo candidato	1 ponto	
<b>10. Bolsista de Iniciação Científica ou Extensão</b>	Cópia autenticada de Declaração expedida pela IES/Orientador.	1 ponto	
<b>11. Bolsista de Mestrado ou Doutorado</b>	Cópia autenticada de Declaração expedida pela IES/Orientador.	1 ponto	
<b>Pontuação Máximo: 20 pts</b>			
<b>VI – ATUALIZAÇÕES E ATIVIDADES TÉCNICAS NA ÁREA</b>			
<b>Item</b>		<b>Valor</b>	<b>Pontuação Atribuída</b>
<b>1. Aprovação em Concurso Público na área de formação</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada do ato de homologação do Concurso.		4 pontos: 2 pontos por item até no máximo 2	
<b>2. Experiência Profissional na Área a que concorre</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Declaração especificando o tempo de atuação, fornecida por funcionário do Departamento de Recursos Humanos ou órgão equivalente.	<b>2.1. Acima de 4 anos</b>	20 pontos	
	<b>2.2. de 2 a 4 anos</b>	15 pontos	
	<b>2.3. até 2 anos</b>	10 pontos	
<b>3. Participação em eventos científicos e culturais: Cursos, Seminários e Palestras (Últimos 5 anos)</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Declaração ou Certificado do Evento, com a especificação da participação.	<b>3.1. Como integrante de comissão organizadora</b>	3 pontos: 0,5 ponto por item até no máximo 6	
	<b>3.2. Como palestrante</b>	2 pontos: 0,5 ponto por item até no máximo 4	
	<b>3.3. Como ouvinte</b>	1 ponto: 0,5 ponto por item até no máximo 2	
<b>4. Experiência de performance em grupos artísticos que compreendam repertório de música sinfônica, popular e folclórica.</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Programas de recitais, concertos e/ou apresentação pública		8 pontos: 1 ponto por item até no máximo 8	
<b>5. Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops.</b> <b>Comprovação:</b> Cópia autenticada de Certificado, Declaração que comprove a participação como ministrante.		6 pontos: 1 ponto por item até no máximo 6	
<b>Pontuação Máxima: 30 pts</b>			
<b>TOTAL OBTIDO NA PROVA</b>			



**NOTAS IMPORTANTES:**

1. Para agilizar a contagem dos pontos, o candidato deve apresentar os documentos comprobatórios na seqüência da tabela de avaliação de títulos acima.
2. O candidato pode selecionar os títulos que deseja apresentar, observando as pontuações máximas de cada item.
3. Atendendo ao disposto no Art. 12 da lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994, Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Cíveis da Administração Direta, das Autarquias e das Fundações Públicas do Estado do Pará, "As provas serão avaliadas na escala de zero a dez pontos, e aos títulos, quando afins, serão atribuídos, no máximo, cinco pontos." Para isso, a pontuação da prova de títulos, será o quociente da pontuação obtida na ficha por 20.

Presidente:

\_\_\_\_\_  
Nome\_\_\_\_\_  
Assinatura

Relator:

\_\_\_\_\_  
Nome\_\_\_\_\_  
Assinatura

Membro:

\_\_\_\_\_  
Nome\_\_\_\_\_  
Assinatura

**Art. 2º** Este termo entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições contrárias.

Belém, 16 de outubro de 2018.

**ALICE VIANA SOARES MONTEIRO**

Secretária de Estado de Administração

**PAULO JOSÉ CAMPOS DE MELO**

Superintendente da Fundação Carlos Gomes