

**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO**  
**FUNDAÇÃO CARLOS GOMES**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DE MÚSICA, PARA A CARREIRA DO**  
**MAGISTÉRIO EM MÚSICA, PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO E TÉCNICO**  
**EM MÚSICA**

**CONCURSO PÚBLICO C-180**

**EDITAL No 07/FCG-SEAD, DE 10 DE SETEMBRO DE 2018.**

A SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO – SEAD e a FUNDAÇÃO CARLOS GOMES - FCG, representadas por sua Secretária e seu Superintendente, no uso das atribuições legais, tornam público a **Relação Preliminar de candidatos aprovados na Prova Prática e aptos à participarem da 2ª fase** do CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DE MÚSICA, PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO EM MÚSICA, PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO E TÉCNICO EM MÚSICA - C-180.

**1 – DA RELAÇÃO PRELIMINAR DE CANDIDATOS APROVADOS NA PROVA PRÁTICA E APTOS À PARTICIPAREM DA 2ª FASE**

- 1.1. A relação preliminar em ordem alfabética dos candidatos aos cargos de Professor de Música e Técnico em Música aprovados na prova prática e aptos à realização da 2ª fase encontra-se no Anexo I do presente edital.
- 1.2. A situação e a nota da Prova Prática de todos os candidatos (Aptos à 2ª fase e Eliminados na Prova Prática) estão disponíveis para consulta individual na Página de Acompanhamento do Concurso, em <https://www2.uepa.br/concursofcg2018>.

**2. DO RECURSO AO RESULTADO**

- 2.1. É facultado a qualquer candidato, pessoalmente ou por procurador com poderes específicos, interpor recurso destinado ao Concurso da Fundação Carlos Gomes 2018.
- 2.2. Serão aceitos recursos após a divulgação dos resultados de cada uma das fases do concurso, respeitando o disposto no Cronograma do Anexo I do Edital.
- 2.3. O recurso será dirigido à Comissão Executiva do Concurso Público, que o encaminhará a Banca Examinadora, a quem compete julgá-lo e deverá ser entregue pessoalmente ou por instrumento de procuração simples exclusivamente no protocolo da Universidade do Estado do Pará (Recurso Concurso FCG 2018), sito a Rua do Una, nº 156, Bairro: Telégrafo, CEP 66050-540, Belém –Pará.

Belém, 10 de setembro de 2018.

ALICE VIANA SOARES MONTEIRO  
Secretária de Estado de Administração  
PAULO JOSÉ CAMPOS DE MELO  
Superintendente da Fundação Carlos Gomes

ANEXO I

RELAÇÃO PRELIMINAR DE CANDIDATOS APROVADOS NA PROVA PRÁTICA E APTOS À PARTICIPAREM DA 2ª FASE DO CONCURSO

**INSCRIÇÃO;NOME DO CANDIDATO; NOTA DA PROVA PRÁTICA**

**PROFESSOR DE MÚSICA / CANTO LÍRICO**

283; EDUARDO MARIO DA SILVA NASCIMENTO; 8,30

238; JOSE IDAIAS GOMES SOUTO JUNIOR; 8,25

306; KEZIA ANDRADE SOARES SARAIVA; 8,25

087; MADALENA JORGE ALIVERTI; 7,49

293; SIDNEY PIO SILVA DA SILVA; 7,19

**PROFESSOR DE MÚSICA / CLARINETE**

219; MARCIO GILBERTO DOS SANTOS CARVALHO; 9,00

171; THIAGO DE ARAUJO LOPES; 8,33

**PROFESSOR DE MÚSICA / COMPOSIÇÃO, ARRANJO, INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO**

214; RODRIGO GABRIEL RAMOS RODRIGUES; 7,70

335; VICTOR VITORIANO DANTAS; 8,00

**PROFESSOR DE MÚSICA / CONTRABAIXO**

252; JHONATHAN TORQUATO MENDES PEREIRA; 7,05

334; NATALIA CRISTINA PINHEIRO; 8,25

**PROFESSOR DE MÚSICA / FAGOTE**

093; ALLEX ANDRADE DA COSTA; 7,65

**PROFESSOR DE MÚSICA / FLAUTA DOCE**

261; ACACIO TAVARES CARDOSO; 8,40

199; GUILHERME HERDADE LINBERGER DOS ANJOS; 9,80

147; JOSE PEDRO MARTINS DA SILVA; 8,90

173; LUIS SANTANA BALIEIRO; 7,05

**PROFESSOR DE MÚSICA / FLAUTA TRANSVERSAL**

140; ANDERSON RODRIGUES DE MORAES; 7,90

163; AYRON YVES DOS SANTOS BARATA; 8,80

**PROFESSOR DE MÚSICA / HISTÓRIA - DA MÚSICA I E II, DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, DO JAZZ E DA MÚSICA BRASILEIRA**

303; JOSE ROBERTO MONTEIRO DA FONSECA; 7,00

204; RAFAELLE DO NASCIMENTO BRABO LOBATO; 7,00

299; RICARDO AUGUSTO FERREIRA SMITH; 7,00

263; WILSON RONALDO CAMARGO SENA; 9,00

**PROFESSOR DE MÚSICA / IMPROVISAÇÃO**

156; ELIELSON BARBOSA DA SILVA; 7,31

139; ROBENARE MARQUES DOS SANTOS CONCEICAO; 9,31

**PROFESSOR DE MÚSICA / MÚSICA DE CÂMARA**

250; SERGIO SENA GONCALVES JUNIOR; 7,16

**PROFESSOR DE MÚSICA / MUSICALIZAÇÃO**

206; CARLOS TADEU XAVIER DA SILVA; 7,00

193; ELIANE CRISTINA NOGUEIRA FERREIRA FONSECA; 7,00

321; JEIZA COSTA FERREIRA; 7,75

211; OSORIO KENNEDY DE OLIVEIRA MENDES; 9,00

255; VIVIAN FERREIRA PINHO; 8,50

256; WILLINSON CARVALHO DO ROSARIO; 7,00

**PROFESSOR DE MÚSICA / OBOÉ**

Não houve candidato apto à 2a fase

**PROFESSOR DE MÚSICA / PERCUSSÃO**

178; JOESLON CONCEICAO DIAS DA SILVA; 7,50

114; LORENA BRABO PACHECO; 9,00

329; MAGNO MONTEIRO MORAIS; 7,00

175; MARCOS RAIMUNDO MATOS DA COSTA; 9,50

**PROFESSOR DE MÚSICA / PIANO**

167; DANIEL ANGELO BARBOSA VIEIRA; 9,33

207; DEBORA TAVARES GOMES FERREIRA; 7,33

319; LEANDRA VITAL DE CASTRO; 7,10

302; RODOLFO JOSE NASCIMENTO SANTANA ; 9,16

**PROFESSOR DE MÚSICA / REGÊNCIA DE BANDA**

202; RODRIGO PALHETA MORAES; 8,50

117; WELLINGTON FERREIRA MENDES DE MESQUITA; 8,00

**PROFESSOR DE MÚSICA / REGÊNCIA DE CORO**

247; MARIA ANTONIA JIMENEZ RODRIGUEZ; 9,65

**PROFESSOR DE MÚSICA / REGÊNCIA DE ORQUESTRA**

137; PEDRO HENRIQUE LOPES MESSIAS ; 7,00

**PROFESSOR DE MÚSICA / SAXOFONE**

260; FELIPE RICARDO PEREIRA ESILVA; 7,83

181; GLAUCIO LOBO DO NASCIMENTO; 8,00

217; HARLEY BICHARA DE SOUZA; 7,66

198; JOHN AUSTIN COLLINGE; 7,33

**PROFESSOR DE MÚSICA / TEORIA I - TEORIA DA MÚSICA, PERCEPÇÃO MUSICAL, ANÁLISE MUSICAL, HARMONIA E IMPROVISAÇÃO**

220; ISAUQUE SILVA DOS PASSOS; 9,50

342; JUDSON ARAUJO RODRIGUES BRITO; 7,00

212; LUIZ VIANA DA SILVA JUNIOR; 10,00

317; OZIAN DE SOUSA SARAIVA; 9,75

128; THAIS CYBELLE ARAUJO DA SILVA; 8,75

**PROFESSOR DE MÚSICA / TEORIA II - HARMONIA SUPERIOR, CONTRAPONTO E FUGA, LEITURA DE GRADES SINFÔNICAS**

Não houve candidato apto à 2a fase

**PROFESSOR DE MÚSICA / TROMBONE**

242; ADNELSON DEODATO DE AZEVEDO; 8,50

136; BRUNO DUARTE SOUZA CONCEICAO; 8,83

213; DENISON FERREIRA PASTANA; 7,96

240; MANASSES COSTA MALCHER; 9,20

**PROFESSOR DE MÚSICA / TROMPA**

258; PAULO SERGIO CASTRO DOS SANTOS; 7,00

**PROFESSOR DE MÚSICA / TROMPETE**

243; ERICO VERISSIMO CARVALHO DE OLIVEIRA; 9,66

161; ILSON AUGUSTO CRUZ DE SOUZA; 10,00

150; JOABE DA SILVA NUNES; 8,66

**PROFESSOR DE MÚSICA / TUBA**

Não houve candidato apto à 2a fase

**PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLA**

166; JADE NORAT GUILHON DE MORAES; 9,00

**PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLÃO CLÁSSICO**

188; JOSE ANTONIO SALAZAR CANO; 7,00

262; MAURICIO FERREIRA GOMES; 10,00

311; THIAGO DOS REMEDIOS SOUZA; 7,00

**PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLINO**

266; ANDREI PINHEIRO DE MATOS; 7,86

264; FRANCISCO RONALDO SARMANHO DE SOUZA FILHO; 9,51

138; IGOR LUAN AMARO DE FREITAS ; 8,83

169; ISAAC GONCALVES RAIMUNDO; 7,16

296; NATHALIA CRISTINA OLIVEIRA VIDAL; 9,66

222; SARA PINTO DA COSTA DE MORAES; 8,76

**PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLONCELO**

109; KALYNE TELES VALENTE BRANDAO; 7,90

182; MOISES RICARDO PEREIRA LEVY; 7,15

273; NELZIMAR GOES NEVES; 7,05

**TÉCNICO EM MÚSICA / BATERIA**

159; ADRIEL FELIPE VITURINO DA SILVA; 7,50

210; ALDO AIRES DA SILVA ; 9,00

112; PAULO ANDRE NUNES FERREIRA; 7,50

**TÉCNICO EM MÚSICA / CANTO LÍRICO**

301; CINTIA PATRICIA CORREA DE OLIVEIRA; 8,15

115; TIAGO NASCIMENTO COSTA; 8,64

290; YTANAA MORAES FIGUEIREDO ; 7,66

**TÉCNICO EM MÚSICA / CLARINETE**

208; SALATIEL COSTA FERREIRA; 9,00

**TÉCNICO EM MÚSICA / CONTRABAIXO**

322; LUDHIANA VIGARIO DA COSTA FARIAS; 7,15

**TÉCNICO EM MÚSICA / FAGOTE**

270; LUIZ HENRIQUE DO SOCORRO DA SILVA OLIVEIRA; 9,50

**TÉCNICO EM MÚSICA / FLAUTA TRANSVERSAL**

165; FABRICIO DA ROCHA ALEIXO; 9,30

184; JOAO PEDRO GERMANO PAGLIOSA; 8,95

205; VICTOR SLAYER COSTA DA SILVA; 8,85

**TÉCNICO EM MÚSICA / OBOÉ**

103; JOICEMARA APARECIDA DO AMARAL; 7,00

332; VITOR VASCO RIBEIRO; 9,15

**TÉCNICO EM MÚSICA / PERCUSSÃO**

327; JOSE CLAUDIO ROSARIO DA COSTA; 7,00

172; RICARDO VELLOSO DE AQUINO JUNIOR; 9,50

**TÉCNICO EM MÚSICA / PIANO**

232; JOAO WILLIAM DA SILVA CASTRO; 7,10

265; RENATA PONTES TAVERNARD; 8,43

**TÉCNICO EM MÚSICA / SAXOFONE**

108; JESSE GONCALVES ALVES JUNIOR ; 7,66

229; MARCELO DA ROCHA CARDOSO; 7,00

**TÉCNICO EM MÚSICA / TROMBONE**

246; ANIELSON COSTA FERREIRA; 9,16

239; JOSIBIAS DOS SANTOS RIBEIRO; 9,50

315; KELSON LUIZ LOPES PINHEIRO; 9,00

333; MAURICIO GONCALVES DE BRITO; 7,66

**TÉCNICO EM MÚSICA / TROMPA**

272; ABNER FELIPE DA SILVA RODRIGUES; 8,00

**TÉCNICO EM MÚSICA / TROMPETE**

Não houve candidato apto à 2a fase

**TÉCNICO EM MÚSICA / TUBA**

236; GIOVANNI MONTINI SALES; 9,00

300; YAN ARAGAO BARBOSA; 7,00

**TÉCNICO EM MÚSICA / VIOLA**

Não houve candidato apto à 2a fase

**TÉCNICO EM MÚSICA / VIOLÃO**

312; EMANUEL CAMARAO COSTA; 7,16

241; ODILIA RAQUEL SANTANA ; 9,03

**TÉCNICO EM MÚSICA / VIOLINO**

254; RENAN CARDOSO LIMA; 9,00

**TÉCNICO EM MÚSICA / VIOLONCELO**

111; BRUNO RAFAEL VALENTE DA SILVA; 9,05

245; GIOVANA NUNES GARCIA RIBEIRO; 7,60