



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ

PRISE - 3ª ETAPA
DISCIPLINA – LITERATURA

EIXO TEMÁTICO: A arte literária como expressão subjetiva e cultural		
COMPETÊNCIA	HABILIDADE	CONTEÚDO
<ol style="list-style-type: none">1. Recuperar, pelo estudo do texto literário, o imaginário coletivo das épocas históricas.2. Valorizar a dimensão estética da obra literária.3. Estabelecer relações de caráter interativo entre a literatura, a cultura e a realidade social.4. Entender o texto literário da sua e de outras épocas como reflexão sobre a relação ser - mundo, possível de ser atualizada, recontextualizada.	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar as concepções culturais presentes nos poemas, no romance e nos contos.2. Identificar nos poemas, no romance e nos contos as categorias da teoria literária.3. Relacionar os poemas, o romance e os contos com aspectos históricos e sociais da época em que foram escritos e de outras épocas.4. Reconhecer no romance e nos contos os fatos pertinentes à trama.5. Identificar nas obras aspectos estilísticos individuais e da época a que pertencem.	<ol style="list-style-type: none">1. Simbolismo<ol style="list-style-type: none">1.1. Leitura dos poemas de Camilo Pessanha: <i>São Gabriel I e II; Ao longe os barcos de flores; Viola Chinesa; Vida</i> (da obra <i>Antologia Poética</i>).1.2. Leitura dos poemas de Alphonsus de Guimaraens: <i>Electa ut sol - sonetos VII, VIII, XI; Noiva; Morte no coração</i>, in <i>Dona Mística</i> (da obra <i>Antologia Poética</i>).2. Modernismo<ol style="list-style-type: none">2.1. Leitura da obra: <i>Memórias Sentimentais de João Miramar</i>, de Oswald de Andrade.2.2. Leitura da obra: <i>Jogos de Azar</i>, de José Cardoso Pires.2.3. Leitura da obra: <i>O Artesão das Águas</i>, de João de Jesus Paes Loureiro